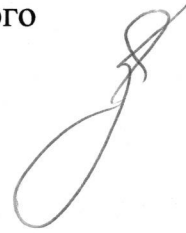


Утверждаю

Председатель  
организационного  
комитета



С.Г. Беляков

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ЦИРКОВОЙ ПРЕМИИ «ПРИЗНАНИЕ»**

**г. Москва  
2024**

## **1. Общие положения**

1.1. Международная профессиональная цирковая премия «Признание» (далее – Премия), является единственной в мире профессиональной наградой в сфере циркового искусства и присуждается широкому кругу творческих работников за профессиональные достижения в создании и воплощении произведений циркового искусства.

1.2. Учредителем Премии является Союз деятелей циркового искусства (далее – Учредитель Премии).

1.3. Организатором Премии является РОО «РОСИНФОРМРАЗВИТИЕ» (далее – Организатор Премии).

1.4. Премия не имеет статуса юридического лица.

1.5. Премия имеет свой логотип и символику.

1.6. Даты проведения мероприятий Премии: с 21 мая по 25 сентября 2024 года.

1.7. Присуждение Премии осуществляется на конкурсной основе (далее – Конкурсный отбор Премии) по итогам предшествующего календарного года и вручается на торжественной церемонии вручения Премии. Условия и порядок проведения Конкурсного отбора участников Премии, а также порядок награждения лауреатов регламентируются Приложением № 1 к настоящему Положению.

1.8. В рамках Премии проводится Международный цирковой форум (далее – Форум Премии).

1.9. Информационное сопровождение проекта будет осуществлено на официальном сайте Премии <http://premia.circus.team> (далее – Сайт Премии), информационном ресурсе Организатора <https://rosinformrazvitie.ru/>, ресурсах партнеров Премии, на официальных интернет-ресурсах профильных государственных органов, тематических сайтах и социальных сетях.

1.10. Организатор Премии оставляет за собой право на размещение фото- и видеоматериалов с мероприятий в сети интернет и СМИ.

## **2. Цели и задачи Премии**

2.1. Премия проводится с целью развития и популяризации отечественного циркового искусства путем создания эффективного инструмента общественного признания достижений деятелей циркового искусства и представления публике яркого культурного события.

2.2. Задачами Премии являются:

- сохранение и развитие традиций циркового искусства;
- выявление лучших творческих работ в различных формах и жанрах циркового искусства;
- выявление, признание и поощрение талантливых деятелей в области циркового искусства;
- определение тенденций современного процесса в сфере циркового искусства;

- популяризация цирковой культуры и искусства, содействие распространению циркового искусства в широких слоях общества, активизация интереса к цирковому искусству у подрастающего поколения;

- формирования и укрепления межрегиональных, межнациональных и международных культурных и творческих связей цирковых деятелей;

- создание условий для регулярного творческого обмена.

### 2.3. Цели и задачи Форума:

- обмен профессиональным опытом в современных направлениях и стилях циркового искусства, консолидация деятельности различных субъектов цирковой деятельности;

- повышение уровня мастерства артистов и других участников творческого процесса, поиск новых проектов в области циркового искусства;

- поиск и поддержка наиболее талантливых молодых исполнителей во всех видах циркового искусства, как в профессиональной сфере, так и в любительской;

- сохранение и развитие цирковых жанров в любительских цирковых коллективах и детских цирковых студиях.

## 3. Организационные <sup>КУ</sup>комитет Премии

3.1. В подготовке и проведении Премии принимают участие следующие органы:

- Организационный комитет Премии (далее – Оргкомитет Премии);
- Постановочная группа.

3.2. Оргкомитет осуществляет общую координацию по вопросам организации и проведения мероприятий Премии и церемонии награждения победителей. Оргкомитет Премии взаимодействует с органами государственной власти и управления, организациями, участвующими в подготовке и проведении мероприятий Премии, формирует программу, решает иные вопросы. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем Оргкомитета.

3.3. Оргкомитет Премии определяет и утверждает:

- место и программу проведения Премии;
- Настоящее Положение и другие документы Премии;
- состав профессионального жюри Премии (далее – Профессиональное жюри Премии);
- состав номинантов Конкурсного отбора Премии.

3.4. Оргкомитет Премии состоит из представителей Учредителя Премии и отдельно приглашённых экспертов. Состав Оргкомитета Премии утверждается отдельным нормативным актом (Приказом) Учредителя Премии.

3.5. Оргкомитет Премии оставляет за собой право вносить дополнения в настоящее Положение.

3.6. Состав постановочной группы Премии утверждается председателем Оргкомитета Премии.

3.7. Постановочная группа разрабатывает сценарный план Премии, ведёт

подготовку постановочного и музыкального оформления, организует репетиционный процесс и проведение церемонии вручения Премии.

#### **4. Программа проведения Премии**

- 4.1. Данная программа включает:
- Конкурсный отбор участников Премии;
  - Форум Премии;
  - Награждение лауреатов Премии.

Дата, время и место проведения мероприятий программы определяются Оргкомитетом Премии. Информация размещается на Сайте Премии.

#### **5. Участники Премии**

5.1. Участниками Премии могут быть члены Союза деятелей циркового искусства всех возрастов, заинтересованные в представлении мэтрам циркового искусства и широкой публике своих творческих достижений.

#### **6. Финансирование Премии**

6.1. Финансирование мероприятий Премии осуществляется за счет средств федерального бюджета, средств бюджета Учредителя Премии, предусмотренных на проведение мероприятий, средств некоммерческих организаций, спонсорских и благотворительных взносов.

Приложение № 1  
К Положению о Международной  
профессиональной цирковой  
премии «Признание»

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ УЧАСТНИКОВ НА ЗВАНИЕ ЛАУРЕАТА  
МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЦИРКОВОЙ ПРЕМИИ  
«ПРИЗНАНИЕ»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурсного отбора участников на звание лауреата Международной профессиональной цирковой премии «Признание» (далее – Конкурсный отбор Премии), его целевую аудиторию, этапы и условия участия, порядок награждения лауреатов Премии.

**2. Участники Конкурсного отбора Премии**

2.1. На соискание Премии могут быть выдвинуты номинанты независимо от их гражданства и территории проживания.

2.2. Для участия в Конкурсном отборе Премии принимаются только заявки по номинациям Премии. Заявки не соответствующие номинациям Премии к участию Конкурсном отборе Премии не допускаются.

2.3. Право выдвижения номинантов на соискание Премии принадлежит следующим членам Учредителя Премии:

- народным артистам РСФСР, Народным артистам РФ;
- председателю и членам Правления Учредителя Премии;
- председателю и членам Экспертного совета Учредителя Премии;
- директорам профильных цирковых организаций;
- руководителям профильных некоммерческих организаций.

2.4. Каждый, кому предоставлено право выдвижения номинантов на соискание Премии в соответствии с п. 2.3. настоящего Положения, имеет право выдвинуть не более 3 (трех) номинантов в каждой номинации.

**3. Условия проведения Конкурсного отбора Премии**

3.1. Премия включает в себя конкурсную процедуру выбора победителей (лауреатов) и церемонию награждения.

3.2. Премия присуждается в 16 номинациях.

Основными номинациями Премии являются:

- «Цирковой номер года»;
- «Цирковое шоу года»;

- «Артист года»;
- «Артистка года»;
- «Режиссер года»;
- «Художник года»;
- «Композитор года»;
- «Хореограф года»;
- «Продюсер года»;
- «Лучший цирковой управленец года»;
- «Лучшая детская цирковая студия года»;
- «Лучшая журналистская работа года»;
- «Премьера года».

Специальными номинациями Премии являются:

- «За поддержку циркового искусства России»;
- «Международный партнёр года»;
- «За вклад в развитие мирового цирка».

3.3. Конкурсный отбор Премии проходит в два этапа:

- первый этап (определение номинантов Премии);
- второй этап (определение лауреатов Премии).

Дата, время и место процедур Конкурсного отбора Премии определяются Оргкомитетом Премии. Информация размещается на Сайте Премии.

3.4. На первом этапе происходит выдвижение номинантов Премии, определяются по одному или несколько соискателей в каждой номинации, в соответствии с количеством заявок на номинации Премии. Определение итоговых номинантов осуществляется путём интернет-голосования на Сайте Премии. В интернет-голосовании могут принять участие все члены Учредителя Премии. Работы в каждой номинации, вошедшие в число лидеров, объявляются номинантами на Премию и переходят во второй этап.

3.5. Представительские материалы для участия в Конкурсном отборе Премии должны соответствовать следующим требованиям:

3.5.1. Представительские материалы для номинаций «Цирковой номер года», «Цирковое шоу года», «Артист года», «Артистка года», «Режиссер года», «Художник года», «Композитор года», «Хореограф года», «Продюсер года», «Лучшая детская цирковая студия года», «Премьера года»:

- видеозапись циркового номера, программы или шоу, снятая с одной камеры без монтажа (не более трех месяцев давности);
- аудиозапись музыкального сопровождения;
- презентационная информация, фотографии соискателя;
- письменное согласие соискателя на участие в Конкурсном отборе Премии;
- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации.

Цирковой номер, программа или шоу должны обладать следующими признаками циркового искусства:

- наличие трюкового репертуара и режиссуры;
- наличие оригинального (не заимствованного) музыкального оформления;

- наличие сценических костюмов.

Цирковой номер, программа или шоу, представленные на соискание Премии, должны быть действующими.

3.5.2. Представительские материалы для номинации «Лучший цирковой управленец года»:

- презентационная информация, включающая в себя материалы, отражающие экономические и статистические данные;

- фотографии соискателя;

- письменное согласие соискателя на участие в Конкурсном отборе

Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации.

3.5.3. Представительские материалы для номинаций «Лучшая журналистская работа года»:

- презентационная информация, включающая в себя презентацию о конкретном конкурсном издании;

- фотографии соискателя;

- письменное согласие соискателя на участие в Конкурсном отборе

Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации.

3.6. На втором этапе происходит подсчет баллов, набранных соискателем по следующим критериям:

- значимость проекта для цирковой отрасли;

- вклад соискателя в развитие цирковой отрасли;

- художественная ценность проекта;

- оригинальность проекта;

- итоги интернет-голосования.

3.7. Определение победителя в номинации осуществляется путём голосования Профессионального жюри Премии с учетом соответствия представленных проектов вышеперечисленным критериям.

3.8. Профессиональное жюри Премии распределяет призы и дипломы победителям и участникам Конкурсного отбора Премии.

3.9. Присуждение Премии происходит в каждой из 16 номинаций (13 основных и 3 специальных номинации). Победителем становится один из номинантов.

3.10. Победителю в каждой номинации присваивается звание лауреата Международной профессиональной цирковой премии «Признание», вручаются сертификат лауреата Премии и призы.

3.11. Получателя Специальных премий «Признание» определяет Правление Учредителя Премии и утверждает Председатель Правления Учредителя Премии.

#### **4. Награждение победителей Конкурсного отбора Премии**

4.1. Церемония награждения лауреатов Премии представляет собой торжественное цирковое зрелищное мероприятие с участием известных

представителей общественности, деловых кругов, видных деятелей культуры и искусства.

4.2. Дата, время и место церемонии награждения определяются Оргкомитетом Премии. Информация размещается на Сайте Премии.

4.3. Участникам церемонии награждения обеспечивается:

- предоставление манежа (концертной площадки) в соответствии с техническими параметрами, согласованными с Оргкомитетом Премии;

- проживание в гостинице;

- транспортное обслуживание в черте города.

4.4. Участники церемонии награждения компенсируются:

- расходы по проезду до места проведения церемонии награждения и обратно;

- расходы по транспортировке животных, декораций, костюмов, реквизита, экспонатов и оборудования.

4.5. Номинанты Премии обязаны соблюдать установленные Оргкомитетом Премии правила распорядка для участников церемонии и сопровождающих ее мероприятий, а также во время репетиций.

4.6. Номинанты Премии в период проведения церемонии награждения не вправе принимать участие в каких-либо иных творческих мероприятиях без согласия Оргкомитета Премии.

4.7. Номинант Премии может быть привлечен к участию в телесъемках, в том числе в целях рекламы Премии, может давать интервью, участвовать в пресс-конференциях.

## **5. Защита персональных данных**

5.1. Премия организована и проводится на территории Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Направление заявки на участие в Премии означает безоговорочное согласие соискателя (участника) со всеми правилами Премии и настоящим Положением.

5.3. Положение составлено на русском языке. В случае перевода настоящего Положения на иностранные языки, при его толковании преимуществом обладает текст на русском языке.

5.4. Участники, отправляя заявку на участие в Конкурсном отборе Премии, дают свое добровольное согласие на обработку своих персональных данных на любом этапе с использованием средств автоматизации или без таковых в соответствии с ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных участников.

5.5. Обработка персональных данных будет проводиться в целях организации и проведения Конкурсного отбора Премии.

5.6. Персональные данные участников, полученные в ходе проведения Конкурсного отбора Премии, не будут использованы в иных целях или переданы третьим лицам.