

Приложение 1
к протоколу № 1
от «03» февраля 2025 г.

Утверждаю

Председатель
Организационного комитета



С.Г. Беляков

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ЦИРКОВОЙ ПРЕМИИ «ПРИЗНАНИЕ» 2025**

г. Москва
2025

1. Общие положения

1.1. Международная профессиональная цирковая премия «ПРИЗНАНИЕ» 2025 (далее – Премия), является единственной в мире профессиональной наградой в сфере циркового искусства и присуждается широкому кругу творческих работников за профессиональные достижения в создании и воплощении произведений циркового искусства.

1.2. Учредителем Премии является Союз деятелей циркового искусства (далее – Учредитель Премии).

1.3. Организатором Премии является РОО «РОСИНФОРМРАЗВИТИЕ» (далее – Организатор Премии).

1.4. Премия не имеет статуса юридического лица.

1.5. Премия имеет свой логотип и символику.

1.6. Даты проведения мероприятий Премии: с 03 по 05 июня 2025 года.

1.7. Присуждение Премии осуществляется на конкурсной основе (далее – Конкурсный отбор Премии) по итогам предшествующего календарного года и вручается на торжественной церемонии вручения Премии. Условия и порядок проведения Конкурсного отбора участников Премии, а также порядок награждения лауреатов (далее – Лауреатов) регламентируются Приложением № 1 к настоящему Положению.

1.8. В рамках Премии проводится Международный цирковой форум (далее – Форум Премии).

1.9. Информационное сопровождение проекта будет осуществлено на официальном сайте Премии <http://premia.circus.team> (далее – Сайт Премии), информационном ресурсе Организатора <https://rosinformrazvitie.ru/>, ресурсах партнеров Премии, на официальных интернет-ресурсах профильных государственных органов, тематических сайтах и социальных сетях.

1.10. Организатор Премии оставляет за собой право на размещение фото- и видеоматериалов с мероприятий в сети интернет и СМИ.

2. Цели и задачи Премии

2.1. Премия проводится с целью развития и популяризации отечественного циркового искусства путем создания эффективного инструмента общественного признания достижений деятелей циркового искусства и представления публике яркого культурного события.

2.2. Задачами Премии являются:

- сохранение и развитие традиций циркового искусства;
- выявление лучших творческих работ в различных формах и жанрах циркового искусства;
- выявление, признание и поощрение талантливых деятелей в области циркового искусства;
- определение тенденций современного процесса в сфере циркового искусства;
- популяризация цирковой культуры и искусства, содействие

распространению циркового искусства в широких слоях общества, активизация интереса к цирковому искусству у подрастающего поколения;

- формирование и укрепление межрегиональных, межнациональных и международных культурных и творческих связей цирковых деятелей;
- создание условий для регулярного творческого обмена.

2.3. Цели и задачи Форума:

- обмен профессиональным опытом в современных направлениях и стилях циркового искусства, консолидация деятельности различных субъектов цирковой деятельности;
- повышение уровня мастерства артистов и других участников творческого процесса, поиск новых проектов в области циркового искусства;
- поиск и поддержка наиболее талантливых молодых исполнителей во всех видах циркового искусства, как в профессиональной сфере, так и в любительской;
- сохранение и развитие цирковых жанров в любительских цирковых коллективах и детских цирковых студиях.

3. Организационные комитет Премии

3.1. В подготовке и проведении Премии принимают участие следующие органы:

- Организационный комитет Премии (далее – Оргкомитет Премии);
- Постановочная группа.

3.2. Оргкомитет осуществляет общую координацию по вопросам организации и проведения мероприятий Премии и церемонии награждения победителей. Оргкомитет Премии взаимодействует с органами государственной власти и управления, организациями, участвующими в подготовке и проведении мероприятий Премии, формирует программу, решает иные вопросы. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем Оргкомитета.

3.3. Оргкомитет Премии определяет и утверждает:

- место и программу проведения Премии;
- настоящее Положение и другие документы Премии;
- состав профессионального жюри Премии (далее – Профессиональное жюри Премии);
- состав номинантов Конкурсного отбора Премии.

3.4. Оргкомитет Премии состоит из представителей Учредителя Премии и отдельно приглашённых экспертов. Состав Оргкомитета Премии утверждается отдельным нормативным актом (Приказом) Учредителя Премии.

3.5. Оргкомитет Премии оставляет за собой право вносить дополнения в настоящее Положение.

3.6. Состав постановочной группы Премии утверждается председателем Оргкомитета Премии.

3.7. Постановочная группа разрабатывает сценарный план Премии, ведет подготовку постановочного и музыкального оформления, организует

репетиционный процесс и проведение церемонии вручения Премии.

4. Программа проведения Премии

- 4.1. Данная программа включает:
- Конкурсный отбор участников Премии;
 - Форум Премии;
 - Награждение Лауреатов Премии.

Дата, время и место проведения мероприятий программы определяются Оргкомитетом Премии. Информация размещается на Сайте Премии.

5. Участники Премии

5.1. Участниками Премии могут быть граждане Российской Федерации и зарубежных стран всех возрастов, заинтересованные в представлении мэтрам циркового искусства и широкой публике своих творческих достижений в сфере цирка.

6. Финансирование Премии

6.1. Финансирование мероприятий Премии осуществляется за счет средств федерального бюджета, средств бюджета Учредителя Премии, предусмотренных на проведение мероприятий, средств некоммерческих организаций, спонсорских и благотворительных взносов, средств от продажи билетов на мероприятия.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ УЧАСТНИКОВ НА ЗВАНИЕ ЛАУРЕАТА
МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЦИРКОВОЙ ПРЕМИИ
«ПРИЗНАНИЕ» 2025**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурсного отбора участников на звание лауреата Международной профессиональной цирковой премии «ПРИЗНАНИЕ» 2025 (далее – Конкурсный отбор Премии), его целевую аудиторию, этапы и условия участия, порядок награждения Лауреатов Премии.

2. Участники Конкурсного отбора Премии

2.1. Соискатели Премии должны соответствовать п. 5.1. Положения.

2.2. Для участия в Конкурсном отборе Премии принимаются только заявки по номинациям Премии. Заявки, не соответствующие номинациям Премии, к участию в Конкурсном отборе Премии не допускаются.

2.3. Право выдвижения номинантов на соискание Премии принадлежит следующим членам Учредителя Премии:

- народным артистам РСФСР, Народным артистам РФ;
- председателю и членам Правления Учредителя Премии;
- председателю и членам Экспертного совета Учредителя Премии;
- директорам профильных цирковых организаций;
- руководителям цирковых коллективов.

2.4. Каждый, кому предоставлено право выдвижения номинантов на соискание Премии в соответствии с п. 2.3. настоящего Положения, имеет право выдвинуть не более 3 (трех) номинантов в каждой номинации.

2.5. Каждый номинант может быть выдвинут не более одного раза в каждой номинации. При этом, приоритетность номинирования по каждому номинанту считается по дате выдвижения (подачи заявок) в номинации. При наличии нескольких заявок по одному соискателю в одной номинации, принятой, будет считаться более ранняя заявка в номинации, остальные заявки будут отклонены. При несоблюдении порядка выдвижения и требований, установленных данным Положением и последующем отклонении ранних заявок, принятой будет считаться заявка, следующая за ней по дате и времени подачи.

3. Условия проведения Конкурсного отбора Премии

3.1. Премия включает в себя конкурсную процедуру выбора победителей (лауреатов) и церемонию награждения.

3.2. Премия присуждается в 18 номинациях.

Основными номинациями Премии являются:

- «Цирковой номер года»;
- «Цирковое шоу года»;
- «Артист года»;
- «Артистка года»;
- «Режиссер года»;
- «Художник года»;
- «Композитор года»;
- «Хореограф года»;
- «Продюсер года»;
- «Шапито года»;
- «Лучший цирковой управленец года»;
- «Лучший цирковой работник года»;
- «Лучшая детская цирковая студия года»;
- «Лучшая журналистская работа года»;
- «Премьера года».

Специальными номинациями Премии являются:

- «За поддержку циркового искусства России»;
- «Международный партнёр года»;
- «За вклад в развитие мирового цирка».

3.3. Конкурсный отбор Премии проходит в два этапа:

- первый этап (определение номинантов Премии);
- второй этап (определение Лауреатов Премии).

Дата, время и место процедур Конкурсного отбора Премии определяются Оргкомитетом Премии. Информация размещается на Сайте Премии.

3.4. На первом этапе происходит сбор заявок соискателей на Премию, в соответствии с правилами данного Положения. Определение итоговых номинантов осуществляется путём интернет-голосования на Сайте Премии. Работы в каждой номинации, вошедшие в число лидеров, объявляются номинантами на Премию и переходят во второй этап.

3.5. Представительские материалы для участия в Конкурсном отборе Премии должны соответствовать следующим требованиям:

3.5.1. Представительские материалы для номинации «Цирковой номер года»:

- видеозапись, содержащая исключительно объект номинации, снятая с одной камеры без монтажа (не более года давности), время: не более 10 минут, размер: не более 100 Мб, разрешение: не менее чем 720 x 480 DPI, формат: MP4 или AVI;

- фотографии номера: 3 шт., разрешение: не менее чем 720 x 480 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер

фотографии: не более 4 МБ;

- фотография соискателя/ коллектива: 1 шт., разрешение: 400 x 400 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер: не более 4 МБ. Данные публикуются на сайте Премии;

- краткая справка о соискателе: наименование номера, ФИО руководителя номера, место работы номера (наименование организации), жанр, информация о достижениях соискателя в номинации. Данные публикуются на сайте Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации, по запросу.

Цирковой номер должен обладать следующими признаками циркового искусства:

- наличие трюкового репертуара и режиссуры;

- наличие оригинального (не заимствованного) музыкального оформления;

- наличие сценических костюмов.

Цирковой номер, представленный на соискание Премии, должен быть действующим.

3.5.2. Представительские материалы для номинаций «Артист года» и «Артистка года»:

- видеозапись, содержащая исключительно объект номинации, снятая с одной камеры без монтажа (не более года давности), время: не более 10 минут, размер: не более 100 Мб, разрешение: не менее чем 720 x 480 DPI, формат: MP4 или AVI;

- фотографии номера артиста или артистки: 3 шт., разрешение: не менее чем 720 x 480 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер фотографии: не более 4 МБ;

- фотография соискателя: 1 шт., разрешение: 400 x 400 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер: не более 4 МБ. Данные публикуются на сайте Премии;

- краткая справка о соискателе: ФИО, место работы, должность, жанр, информация о достижениях соискателя в номинации. Данные публикуются на сайте Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации, по запросу.

Цирковой артист или артистка, представленные на соискание Премии, должны быть действующими.

3.5.3. Представительские материалы для номинаций «Режиссер года» и «Продюсер года»:

- видеозапись, содержащая исключительно объект номинации, возможно использование составного видеоряда из разных видеосюжетов объекта номинации (не более года давности), время: не более 10 минут, размер: не более 100 Мб, разрешение: не менее чем 720 x 480 DPI, формат: MP4 или AVI;

- фотографии номера, программы или шоу: 3 шт., разрешение: не

менее чем 720 x 480 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер фотографии: не более 4 МБ;

- фотография соискателя: 1 шт., разрешение: 400 x 400 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер: не более 4 МБ. Данные публикуются на сайте Премии;

- краткая справка о соискателе: ФИО, место работы, должность, информация о достижениях соискателя в номинации. Данные публикуются на сайте Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации, по запросу.

Режиссер и Продюсер, представленные на соискание Премии, должны быть действующими.

3.5.4. Представительские материалы для номинации «Хореограф года»:

- видеозапись, содержащая исключительно объект номинации, снятая с одной камеры без монтажа (не более года давности), время: не более 10 минут, размер: не более 100 Мб, разрешение: не менее чем 720 x 480 DPI, формат: MP4 или AVI;

- фотографии номера хореографа: 3 шт., разрешение: не менее чем 720 x 480 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер фотографии: не более 4 МБ;

- фотография соискателя: 1 шт., разрешение: 400 x 400 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер: не более 4 МБ. Данные публикуются на сайте Премии;

- краткая справка о соискателе: ФИО, место работы, должность, информация о достижениях соискателя в номинации. Данные публикуются на сайте Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации, по запросу.

Хореограф, представленный на соискание Премии, должен быть действующим.

3.5.5. Представительские материалы для номинаций «Цирковое шоу года» и «Премьера года»:

- видеозапись, содержащая исключительно объект номинации, возможно использование составного видеоряда из разных видеофрагментов объекта номинации (не более года давности), время: не более 10 минут, размер: не более 100 Мб, разрешение: не менее чем 720 x 480 DPI, формат: MP4 или AVI;

- фотографии программы или шоу: 3 шт., разрешение: не менее чем 720 x 480 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер фотографии: не более 4 МБ;

- фотография или афиша соискателя: 1 шт., разрешение: 400 x 400 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер: не более 4 МБ. Данные публикуются на сайте Премии;

- краткая справка о соискателе: название номера, программы или шоу; руководитель номера, программы или шоу; место работы (наименование

организации) номера, программы или шоу; краткая информация о достижениях соискателя в номинации. Данные публикуются на сайте Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации, по запросу.

Цирковой номер, программа или шоу должны обладать следующими признаками:

- сроки премьеры номера, программы или шоу - не ранее 2024-2025 гг.;

- наличие трюкового репертуара и режиссуры;

- наличие оригинального (не заимствованного) музыкального оформления;

- наличие сценических костюмов.

Цирковой номер, программа или шоу, представленные на соискание Премии, должны быть действующими.

3.5.6. Представительские материалы для номинации «Художник года»:

- эскизы и фотоматериалы работ в цифровом виде, разрешение: не менее чем 720 x 480 пикселей;

- фотография соискателя: 1 шт., разрешение: 400 x 400 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер: не более 4 МБ. Данные публикуются на сайте Премии;

- краткая справка о соискателе: ФИО, место работы, должность, информация о достижениях соискателя в номинации. Данные публикуются на сайте Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации, по запросу.

Художник, представленный на соискание Премии, должен быть действующим.

3.5.7. Представительские материалы для номинации «Композитор года»:

- аудиозапись музыкального сопровождения: не более 10 минут, размер: не более 25 Мб, битрейд: 256 кб/с, формат: MP3;

- фотография соискателя: 1 шт., разрешение: 400 x 400 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер: не более 4 МБ. Данные публикуются на сайте Премии;

- краткая справка о соискателе: ФИО, место работы, должность, информация о достижениях соискателя в номинации. Данные публикуются на сайте Премии.

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации, по запросу.

Композитор, представленный на соискание Премии, должен быть действующим.

3.5.8. Представительские материалы для номинации «Лучшая детская цирковая студия года»:

- видеозапись, содержащая исключительно объект номинации, возможно использование составного видеоряда из разных видеофрагментов объекта номинации (не более года давности), время: не более 10 минут, размер:

не более 100 Мб, разрешение: не менее чем 720 x 480 DPI, формат: MP4 или AVI;

- фотографии номера или программы студии: 3 шт., разрешение: не менее чем 720 x 480 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер фотографии: не более 4 МБ;

- фотография соискателя/ коллектива: 1 шт., разрешение: 400 x 400 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер: не более 4 МБ. Данные публикуются на сайте Премии;

- краткая справка о соискателе: название студии, руководитель студии, наименование вышестоящей организации (если имеется), краткая информация о достижениях соискателя в номинации. Данные публикуются на сайте Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации, по запросу.

Детская цирковая студия, представленная на соискание Премии, должна быть действующей.

3.5.9. Представительские материалы для номинаций «Лучший цирковой управленец года», «Лучший цирковой работник года», «Шапито года»:

- презентационная информация, включающая в себя материалы, отражающие достижения, экономические и статистические данные, количество слайдов: не более 20 шт., размер презентации: не более 20 Мб, формат: pdf;

- фотография соискателя: 1 шт., разрешение: 400 x 400 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер: не более 4 МБ. Данные публикуются на сайте Премии;

- краткая справка о соискателе: ФИО, место работы, должность, информация о достижениях соискателя в номинации. Данные публикуются на сайте Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации, по запросу.

3.5.10. Представительские материалы для номинации «Лучшая журналистская работа года»:

- информация, включающая в себя презентацию (в печатном или видео варианте) о конкретном конкурсном материале;

- фотография соискателя: 1 шт., разрешение: 400 x 400 пикселей, объект съемки должен находиться по центру фотографии, размер: не более 4 МБ. Данные публикуются на сайте Премии;

- краткая справка о соискателе: ФИО/ название коллектива или организации, должность, информация о достижениях соискателя в номинации. Данные публикуются на сайте Премии;

- иные материалы, необходимые для оценки работ в номинации, по запросу.

3.6. На втором этапе происходит подсчет баллов, набранных соискателем по следующим критериям:

- значимость проекта для цирковой отрасли;

- вклад соискателя в развитие цирковой отрасли;

- художественная ценность проекта;
- оригинальность проекта;
- итоги интернет-голосования.

3.7. Определение победителя в номинации осуществляется путём голосования Профессионального жюри Премии с учетом соответствия представленных проектов вышеперечисленным критериям. В случае если член Профессионального жюри Премии выдвинут номинантом Премии, он не участвует в голосовании Профессионального жюри Премии в своей номинации.

3.8. Профессиональное жюри Премии распределяет призы и дипломы победителям и участникам Конкурсного отбора Премии.

3.9. Присуждение Премии происходит в каждой из 18 номинаций (15 основных и 3 специальных номинации). Победителем становится один из номинантов.

3.10. Получателя специальных номинаций Премии определяет Правление Учредителя Премии и утверждает Председатель Правления Учредителя Премии.

3.11. Победителю в каждой номинации присваивается звание лауреата Премии, вручаются сертификат, призы, а также призовые денежные премии. Порядок расчета сумм призовых денежных премий определен в п. 5.2 настоящего Положения.

4. Награждение победителей Конкурсного отбора Премии

4.1. Церемония награждения Лауреатов Премии представляет собой торжественное цирковое зрелищное мероприятие с участием известных представителей общественности, деловых кругов, видных деятелей культуры и искусства.

4.2. Дата, время и место церемонии награждения определяются Оргкомитетом Премии. Информация размещается на Сайте Премии.

4.3. Участникам церемонии награждения обеспечивается:

- предоставление манежа (концертной площадки) в соответствии с техническими параметрами, согласованными с Оргкомитетом Премии.

4.4. Участникам церемонии награждения обеспечивается (по согласованию):

- проживание в гостинице;
- расходы по проезду до места проведения церемонии награждения и обратно;
- расходы по транспортировке животных, декораций, костюмов, реквизита, экспонатов и оборудования.

4.5. Номинанты Премии обязаны соблюдать установленные Оргкомитетом Премии правила распорядка для участников церемонии и сопровождающих ее мероприятий, а также во время репетиций.

4.6. Номинанты Премии в период проведения церемонии награждения не вправе принимать участие в каких-либо иных творческих мероприятиях без согласия Оргкомитета Премии.

4.7. Номинант Премии может быть привлечен к участию в телесъемках, в том числе в целях рекламы Премии, может давать интервью, участвовать в пресс-конференциях.

5. Призовой фонд и порядок его использования

5.1. В рамках Конкурсного отбора Премии Организатор Премии формирует единый денежный призовой фонд в размере, равном сумме средств от продажи билетов на мероприятия за вычетом необходимого налогообложения Организатора.

5.2. Сумма призовых денежных премий, предполагающихся к выплате Лауреатам Премии, рассчитывается из расчета средства единого денежного призового фонда, поделенного на количество Лауреатов Премии, давших согласие на выплату.

5.3. Для осуществления выплат призовых денежных премий Организатор Премии в обязательном порядке заключает договоры дарения с Лауреатами Премии.

5.4. Перечисление денежных средств Лауреатам Премии осуществляется Организатором Премии строго в безналичной форме на банковские счета Лауреатов Премии за вычетом НДФЛ в соответствии с заключенными договорами дарения. Срок перечисления денежных средств не позднее 10 (десяти) дней с момента награждения.

5.5. Отказ от заключения Лауреатами Премии договоров дарения с Организатором Премии, а также непредоставление данных, необходимых для безналичного перечисления, в пятидневный срок с момента награждения влечет за собой отказ Организатора Премии от обязательств по выплате призовых денежных премий.